



COLLOQUES LGBTQ+
PRÉSENTÉS PAR LA FESFO

Tricotons-nous des projets!

Colloques LGBTQ+ 2022
24 février 2022 - 9h

Agenda

1. Objectifs
2. Colloques 2022
3. Révision du contenu Mini-conférence 1
4. Types de projets pour des AGHs
5. Planification de projets
6. Évaluation de projets
7. Invités spéciaux
8. Période de questions
9. Conclusion

Objectifs

- À la fin de cette séance vous devriez :
 - Savoir comment utiliser le gabarit de planification de projet
 - Utiliser des outils pour collaborer vers la réalisation d'un projet (échancier)
 - Comprendre l'importance de l'évaluation projets
 - Choisir des projets qui répondent aux besoins/objectifs de votre groupe
 - Avoir une meilleure compréhension de la communauté 2SLGBTQ+ franco-canadienne

L'équipe des Colloques LGBTQ+ 2022

- Alex Daigle (elle)
 - Femme cisgenre pansexuelle
 - Baccalauréat en éducation du Campus St-Jean en Alberta
 - Expérience dans le domaine communautaire 2SLGBTQ+ canadien et au Réseau Enchanté
 - Votre contact principal colloqueslgbtq@fesfo.ca
- Emmett Lamache (pronoms libres)
 - Personne trans non-binaire et queer
 - Expérience dans le domaine communautaire 2SLGBTQ+ canadien
 - Plus de 10 ans d'expérience dans le domaine communautaire en milieu minoritaire
 - Membre fondateur du CFQO et du Réseau Enchanté
- Gabriel Kreiner (il/lui)
 - Homme cigenre hétérosexuel
 - Plus de 10 ans d'expérience dans le domaine communautaire en milieu minoritaire
 - Baccalauréat en administration publique de l'Université d'Ottawa
 - Co-coordonnateur de l'édition 2020-2021 des Colloques LGBTQ+

Tour de table

- ★ Nom
- ★ Pronoms
- ★ École
- ★ Est-ce que vous avez participé à la première mini-conférence le 20 janvier ?
- ★ Depuis combien de temps êtes-vous membre de l'AGH de votre école?

Principes de base de la FESFO

- Nous vous invitons à adopter ces principes pour la durée de notre temps ensemble
 - **Je** : Il est important de parler pour soi plutôt qu'au nom du groupe, parce qu'il est impossible de savoir précisément ce que pensent ou ressentent celles et ceux qui nous entourent. De plus, parler pour soi est la première étape dans l'affirmation de soi.
 - **Écoute active** : L'écoute active est un mode d'écoute et de réception qui est plus constructif que l'écoute passive ; il exige des signes de rétroaction qui permettent à l'émetteur.rice de s'assurer que le récepteur.rice a bien compris.
 - **Français et LSQ** : L'environnement créé par la FESFO permet aux jeunes de vivre le français comme une langue dynamique, amusante et engageante. De plus, l'utilisation du français lors de nos activités et événements assure que les participant.e.s ressentent un sentiment d'appartenance et un partage. Puisque certain.e.s membres de la FESFO sont malentendant.e.s, nous avons ajouté la langue des signes québécoise (LSQ) à nos principes afin d'être plus inclusif.ve.s.
 - **Responsable de son propre apprentissage** : L'engagement et la participation volontaires sont à la base des activités de la FESFO et c'est à chaque personne d'en apprendre le plus possible avec les moyens et les outils qui lui sont offerts.
 - **Respect** : Le respect est un principe à plusieurs paliers : respect des autres, de soi-même, de l'environnement, du lieu de l'activité, des règlements et des principes, etc.
 - **Ouverture** : En rencontrant des gens de différents horizons et vécus, il arrive parfois d'être confronté à différentes idées ou à de nouveaux points de vue. C'est pourquoi une ouverture d'esprit face aux autres est nécessaire pour créer un climat d'acceptation et de communication favorable aux échanges.

Format des Colloques 2022

- Mini-conférence 3 - Dynamiser pour continuer
 - 28 avril - 9h à 12h30
 - Logistique derrière les événements et les activités - nous vous partagerons des ressources utiles.
 - Soutien à la préparation pour le mois de la fierté en juin.
- Les accompagnements - c'est quoi?
 - Calendly
 - Réservez une rencontre - <https://calendly.com/alex-alexandriel>
- Boîte à outils :
<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1YSdVX3tJElOvpSO87bgrCeaZoylpRf10>
- Partage des réussites

Revenons sur notre première mini-conférence

<https://ahaslides.com/2022MC2>

Les AGH - ça mange quoi en hiver?

- **Important de savoir qu'il y a plusieurs différents types d'AGH**
 - Chacun touche des besoins et des réalités différentes
 - Il est important de comprendre les besoins des membres et la capacité du groupe
- **Types d'AGH** (*Source: "Ressources pour les AAH" du CF2O*)
 - **1 - Soutien**
 - A pour but d'offrir un espace sécuritaire où les jeunes peuvent discuter de divers sujets entourant l'identité de genre et l'orientation sexuelle;
 - Est dirigée par un.e ou des agents de liaison;
 - Met l'accent sur les élèves et leurs besoins;
 - Offre des services de soutien mutuel;
 - Peut offrir un programme de mentorat.
 - **2 - Sociale**
 - Met l'accent sur la normalisation et l'intégration;
 - A pour but d'être un endroit rassembleur pour les jeunes afin qu'ils y trouvent des amis et des alliés;
 - A une présence visible mais restreinte à l'école;
 - Met l'accent sur le soutien individuel et les activités sociales pour ses membres;
 - Encourage la participation des jeunes non-2SLGBTQIA+.

(suite) Les AGH - ça mange quoi en hiver?

- **Types d'AGH** (Source: "Ressources pour les AAH" du CFQO)
 - **3 - Éducative et militante**
 - Encourage l'appui des causes 2SLGBTQIA+ dans l'école et la communauté;
 - Est dirigée par des élèves soutenus par le personnel;
 - Se caractérise par des activités de sensibilisation à l'école;
 - Est axée sur une amélioration de la compréhension de la diversité.



Réalités institutionnelles et intersectionnalité

- **Institutions** : Norme ou pratique socialement sanctionnée, qui a valeur officielle, légale; organisme visant à les maintenir :
 - Ex: écoles, gouvernements, religion
- **Réalités institutionnelles** : Le fait de tenir en compte et de mesurer ces impacts et ces réalités.
- **Intersectionnalité** : Chaque personne est remplie d'identités différentes qui se rencontrent ou s'intersectent. Les différentes parties de nos identités vont affecter la manière dont nous vivons les impacts des institutions.

Idées de génies!

- Creusons-nous les méninges pour voir qu'elles genres de projets les AGH peuvent entreprendre - *Sky is the limit!*
- JamBoard :
https://jamboard.google.com/d/1777PoFPinM2C2OhTstuA_B1ojTOOdf12ZNyxnoOGurU/viewer

Planifier un projet; par où commencer?

- Il est très important de faire un plan avant de se lancer dans un nouveau projet

*(*1 heure de planification sauve 3 heures de travail)*

- **Planifier d'avance vous permet de:**

- Voir toutes les étapes du projet
- Établir un horaire / échéancier
- Déterminer des tâches - qui fait quoi?
- Déterminer le matériel nécessaire
- Permet d'éviter des oublis
- S'assure que le projet suit les objectifs initiaux
- Permet généralement de diviser le projet en plus petites "bouchées" et le rendre moins intimidant

- Explorons à quoi peut ressembler l'étape de planification

(suite) Planifier un projet; par où commencer?

BREAKOUT ROOM

- Utiliser ce gabarit (disponible dans la boîte à outils) pour planifier un projet que vous voulez faire cette année avec les autres membres de votre AGH:

https://docs.google.com/document/d/1PyA6RcZbKjcy_tbuMOzF2vG6RDvkDGfXY-2nxN3J4Oo/edit

- Votre projet peut être vrai ou imaginaire
 - idéalement un projet que votre AGH s'engage déjà à faire
-
- But: se familiariser avec l'outil - pas obligé d'être parfait

Mission: Évaluation

- Bien que la planification soit très importante, n'oublions pas l'évaluation !
- **Une évaluation vous permet:**
 - Évaluer que les objectifs du projet ont été atteints (avant, durant et après)
 - Analyser les rétroactions (commentaires ou évaluation de l'événement)
 - Revoir votre plan suite à l'événement; est-ce qu'il manquait quelque chose?
 - Discuter des victoires et des aspects à améliorer pour la prochaine fois
 - Célébrer vos accomplissement en groupe!
- **À ne pas oublier:**
 - Une évaluation n'est pas le moment de critiquer sans raison - gardez un regard objectif
 - C'est une excellente opportunité de discussion et de collaboration
 - Le faire pour tous vos projets - n'hésitez pas de regarder les évaluations de projets précédents (apprenez de vos erreurs!)

(suite) Mission: Évaluation

➤ Comment mesurer si nous avons atteints nos objectifs?

- Important d'y réfléchir pendant l'étape de planification
 - Quelques questions à se poser:
 1. **Quel indicateur vas-tu mesurer?**
 - a. Quantitatif
 - i. Ex: nombre de participants, nombres clics sur des publications médias sociaux, nombre d'affiches créées, montant d'argent récolté...
 - b. Qualitatif
 - i. Ex: participants on plus de connaissances sur le sujet, les participants se sentent plus accueillis dans leur école, personnes responsables se sentent mieux outillés, degré de participation...
 2. **Comment tu vas le mesurer l'indicateur?**
 - a. sondages/ évaluation envoyer aux participants, "headcount", bouche à oreilles, nombres d'inscriptions, entrevues, interactions médias sociaux (clics, "j'aimes", nombres d'abonnées)
 3. **Est-ce que tu veux comparer tes résultats à une situation initiale?**
 - a. Si oui, cela doit être incluse dans l'étape de planification
 - i. Ex: démontrer une augmentation du nombres d'abonnés sur un page de médias sociaux, nombres de membres de l'AGH

(suite) Mission: Évaluation

Après votre projet

- Utilisons ce gabarit pour en faire l'évaluation :

https://docs.google.com/document/d/1qzr3H9MzdLYniyN-7tRyL_ZzKpL45PN553mp6LIMOs8/edit

BREAKOUT ROOM

- Avec le projet que vous avez commencé à planifier dans le dernier breakout room, compléter la section d'objectifs du document



PAUSE

De retour à 11h45

Financement

- Si votre école n'a pas de financement pour votre AGH, il y a d'autres options !
 - Subventions:
 - Vice Versa; Fonds d'appui à l'École communautaire citoyenne
 - <https://vice-versa.ca>
 - Passepart; Le programme de microfinancement national qui convie l'Art, la culture et le patrimoine dans les écoles
 - <https://monpassepart.ca>
 - #JeunesEnAction; subvention de service communautaire
 - <https://www.jeunesenaction.com>
 - Partenariats locaux
 - Levée de fonds
 - suggestions: <https://radiatorfa.com/index.php/40-bonnes-idees-pour-la-leeve-de-fonds/>

Invité.e spécial.e

Phillie Drouin

Marie-Philippe Drouin (pronom iel, accords alternés), Phillie de son surnom, est un.e militant.e blanche, trans, non-binaire et queer qui habite Nionwetsio (ville de Québec). Phillie travaille dans les milieux communautaires LGBTQ+ francophones depuis 8 ans et est présentement à la coprésidence de l'organisme Divergenres. Iel a une passion pour les cultures et les mouvements LGBTQ+ et passe le plus clair de son temps à militer pour la reconnaissance légale, sociale et linguistique des personnes non-binaires et des familles transparentales.

- Discussion et questions en groupe !

Conclusion

- **Accompagnements**

- Parlez avec votre adulte accompagnateur pour prendre rendez-vous: colloqueslgbtq@fesfo.ca
- Nous sommes là pour vous aider à avancer vos projets !

- **Prochains événements**

- Mini-conférence 3: Dynamiser pour continuer - 28 avril, 9h
- Au prochain événement, nous voulons parler des projets et activités que vous avez pour votre AGH cette année mais aussi de vos plan pour les prochaines années

- **Évaluation**

Merci!!

On se revoit le 28 avril pour la prochaine
mini-conférence!

Communiquez avec nous par courriel
(colloqueslgbt@fesfo.ca) ou réservez une
rencontre sur Calendly!